AENIGMA

Ogni artista è conscio che ogni fase della propria crescita artistica è un continuo confrontarsi, prima con se stessi e poi con gli altri in una perenne ricerca della “perfezione artistica”. Da ciò nasce AENIGMA che vuole essere un confronto a grande distanza di tempo fra due modalità di pensare e rappresentare il proprio tempo nell’arte : un confronto impostato sulla tecnica pittorica, sull’attualità degli artisti contemporanei e sulla storicità secolare degli artisti del 1500. Aenigma è anche un viaggio nel labirinto artistico-mentale dei quattro (Parmarè, Marco Fattori,Maurizio Camatta,Yuri Biagini) artisti, conosciuti a livello internazionale, capaci di esprimersi con ogni mezzo espressivo e ,che, con coraggio e forza si confrontano con i grandi maestri (Tiziano Vecellio, anonimo di ambito giorgionesco) del XVI sec.. Il tutto andrà in essere nella cornice delle Cantine di Palazzo Rava situato nel centro storico della città del mosaico, Ravenna. Con la curatela di Vincenzo Cignarale e la presentazione del critico d’arte Lorenzo Gigante.

# 